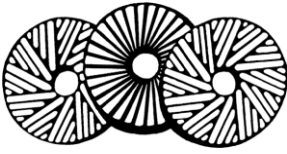
**LUONNONVÄRJÄYSTÄ LIEDOSSA NAUTELANKOSKEN MUSEOSSA****LAUANTAINA 26.8.2023 KLO 12–16**

Liedossa Nautelankosken museon pihapiirissä pääsee lauantaina 26.8. seuraamaan luonnonvärjäystä puolesta päivästä alkaen neljän tunnin ajan. Värjäriyhmä Matarat värjää luonnonväreillä erilaisia materiaaleja museon pihalla aitan läheisyydessä sekä joen toisella puolella myllärin saunassa. Väriin lähteinä käytetään kanervaa ja mesiangervoa. Kanervasta saadaan erilaisia keltaisia, vihertäviä ja ruskeita sävyjä. Mesiangervon tuottaman värin sävy on hyvin riippuvainen käytettävästä kasviosasta sekä puresaineesta. Mesiangervolla voidaan saada aikaan vihertävän keltaista, harmaanvihreää, punertavan ruskeaa ja jopa sinertävää tai mustaa. Värjäysprosesseista pääsee seuraamaan keittovärjäystä sekä ekoprinttausta kankaalle. Ekoprinttaus on värjäystekniikka, jolla voi siirtää kasvien värit ja muodot kankaalle. Esillä on myös valmiiksi värjättyjä lankoja ja kankaita sekä tietoutta luonnonvärjäyksestä. Värjärit kertovat myös mielellään eri väriaineista ja värjäysprosessista.

Luonnonväriaineilla värjääminen ovat vuosisatojen ajan kuuluneet suomalaiseen käsityöperinteeseen. Tekstiilit valmistettiin pääosin itse vielä 1900-luvun alkupuolella, ja värjäys on kuulunut kiinteästi tekstiilien valmistusprosessiin. Varhaisimmat varmat tiedot suomalaisesta luonnonvärjäyksestä ovat myöhäisemmältä rautakaudelta noin 800–1300 jaa., jolloin Suomessa on värjätty lähinnä villaa kotoperäisillä väriaineilla. Luonnonvärjämisessä käytetään kasveista eri osia, kuten kukkia, lehtiä ja juuria. Lisäksi väriaineita saadaan sienistä, jäkälistä, käävistä ja joistakin kirvoista. Keltaista väriä saadaan useista kasveista, joista yleisimmin käytetään koivunlehtiä, suopursua ja kanervaa. Sinistä väriä tuottaa kotoperäisistä kasveista morsinko. Punaisia sävyjä saadaan lepän, paatsaman ja koivun kuorista. Värjäriyhmän nimessä oleva kasvi matara tuottaa myös punaista väriä. Värjäys on prosessina aikaa vievä ja monivaiheinen. Useimmiten se alkaa aineiden keräämisellä, toisinaan jopa kasvien kasvattamisella.

Matarat on luonnonvärjäreiden valtakunnallisen yhdistyksen Värjärikilta ry:n Turun seudun paikallisryhmä. Värjärikilta ry ylläpitää ja jakaa luonnonvärjäystietoutta ja -taitoa. Sen jäsenistö koostuu harrastelijoista ammattilaisiin ja aloittelijoista taitaviin konkareihin. Kasvien, sienten, kääpien ja jäkälien tunnistaminen on luonnonvärjämisessä tärkeää. Värjäri ei laita pataan uhanalaisia kasveja eikä kerää yhtä kasvupaikkaa tyhjäksi. Hän myös tietää, mitkä kasvit eivät kuulu jokaisenoikeuksien piiriin. Monelle värjärielle luonnossa liikkuminen, kasvun seuraaminen ja ympäristön tutkiminen on tärkeä osa harrastusta.



Luonnonvärjäystapahtuma on osa Aurajoentien kulttuurirallin ohjelmaa. Nautelankosken museo, kahvila ja puoti ovat tapahtumapäivänä avoinna klo 11–17. Tapahtumaan, museorakennuksiin ja museon näyttelyihin on vapaa pääsy. Myllyyn ja myllärintupaan pääsee tutustumaan klo 12–16 pyytämällä oppaan mukaansa kahvilasta.

Osoite: Nautelankosken museo, Nautelankoskentie 40, Lieto As.

Lisätiedot:

Liedon museo

info@liedonmuseo.fi

puh. 050 593 1692

www.liedonmuseo.fi