

EIJA TÄHKÄPÄÄN TAIDENÄYTTELY OMASTA PÄÄSTÄ NAUTELANKOSKEN MUSEOSSA LIEDOSSA

Nautelankosken museossa (Nautelankoskentie 40, Lieto As.), Lauri Nautelan museon auditoriossa on parhaillaan esillä **Eija Tähkämpään** taidenäyttely *Omasta päästä*. Maalaus on Eija Tähkämpäälle tärkeä ilmaisuväline. Tähkämpään tuotanto keskittyy maalauksiin, uniikkeihin paperiteoksiin sekä sekatekniikkaan.

Eija Tähkämpää tunnetaan erityisesti batiikkivärjätyn paperin ja itse valmistetun käsintehdyn paperin hyödyntämisestä maalaustensa pohjana. *Omasta päästä* – näyttelyn maalaukset on tehty perinteiselle pellavakangaspohjalle, johon on liimattu ohutta batiikkivärjättyä paperia. Tähkämpää on tutkinut batiikkikuvioita, löytänyt aiheen niistä ja jatkanut maalaamalla akryyliväreillä. Maalauksissa on käytetty erilaisia papereita, esimerkiksi *Koruompelijan tytär* on tehty vanhalle kirjontamallipaperille.

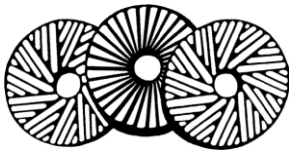
Töissä ei ole käytetty malleja, vaan Tähkämpää on lisäillyt asioita omasta päästään, muistoistaan ja mielikuvistaan seikkaillen värien ja kuvioiden maailmassa. *Iso mies* on Tähkämpään isä. Maalaus pohjautuu Tähkämpään kolmivuotiaana tekemään piirrokseen isästään, hetkeen, jolloin tuleva taiteilija oivalsi, että voi käyttää piirtäessä enemmän kuin yhtä väriä ja piirtää muutakin kuin tikku-ukkoja. Myös kolmiulotteiset *Terve metsä* -työt liittyvät isään: Tähkämpään isä oli metallialalla ja maalausten pohjana on käytetty nahkaisia hitsaushanskoja. *litu*, jonka tapaamme näyttelyssä puutarhassaan kukkien keskellä, on taiteilijan entinen naapuri.

Eija Tähkämpää kertoo näyttelystään näin:

”Näiden maalausten tekeminen oli hauska seikkailu. Katsominen on sitä myös. Löydän kuvista asioita, joita en ole tietääkseni niihin laittanut. Toivon, että yleisö saa samantapaisia kokemuksia tässä näyttelyssä.”

Taiteilijätiedot:

Eija Tähkämpää on turkulainen kuvataiteilija ja kuvataideopettaja. Hän on syntynyt Liedosta ja opettanut kuvataiteita Lieto-opistossa. Tähkämpää valmistui Turun piirustuskoulusta vuonna 1978 ja on sen jälkeen täydentänyt taideopintoja Turun ja Satakunnan ammattikorkeakouluissa. Tähkämpää vaikuttaa aktiivisesti paikallisissa taideyhteisöissä, kuten Turun Taiteilijaseurassa ja Taideyhdistys ITU ry:ssä. Tähkämpää on ollut mukana useissa yhteisnäyttelyissä ja pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä. Nautelankosken museossa on ollut aiemmin Eija Tähkämpään näyttelyt *Parsittua posliinia* (2005–2007), *Minä vähät väritän – taiteilijakirjoja* (2016–2017) sekä *PApeRIkengät* (2024) yhdessä **Eva Branderin** *Keramiikkafiguurit*-näyttelyn kanssa.



Nautelankoski-säätiö sr.

17.6.2026

TIEDOTE

Näyttelyn avoinnaolo:

Näyttelyyn voi tutustua juhannusaattoon lukuun ottamatta
päivittäin 11.6.–9.8. kello 11–17
10.–31.8. la–su klo 11–17.
Näyttelyyn on vapaa pääsy.

Lisätiedot näyttelystä ja haastattelupyynnöt

Eija Tähkää
eijatahkaa@gmail.com

Nautelankosken museo
puh. 050 593 1692
info@liedonmuseum.fi
www.liedonmuseum.fi

Näyttelypaikka:

Nautelankosken museo
Lauri Nautelan museon auditorio
Nautelankoskentie 40
21360 Lieto As.