

PAPERINTEKOPÄIVÄ NAUTELANKOSKEN MUSEOSSA

keskiviikkona 8.8.2018 klo 12 - 15

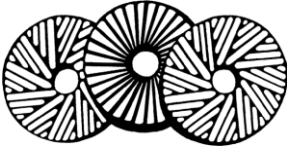
Nautelankosken museossa Liedossa järjestettiin heinäkuussa paperintekopäivä, jolloin museon pihalla oli mahdollisuus kokeilla uusiopaperin valmistusta. Työpajaan osallistui innokkaita paperintekijöitä ja päivä oli niin onnistunut, että museossa päätettiin järjestää vielä toinenkin paperintekopäivä kuluvan kesän aikana.

Keskiviikkona 8.8.2018 on Nautelankosken museossa jälleen mahdollisuus kokeilla itse paperin valmistusta. Paperinteko aloitetaan puolen päivän aikaan ja työpajaan on mahdollista osallistua kolmen tunnin ajan itselleen sopivana hetkenä. Osallistujat tarvitsevat oman sanomalehden, muut välineet saa paikan päällä. Työpajassa tehdyt paperiarkit saa heti mukaansa ja ne kuivataan kotona. Arkeista voi tehdä esimerkiksi kortteja tai päällystää niillä esineitä. Arkkien lisäksi voi matalien viili- tai jugurttipurkkien avulla valmistaa pieniä kulhoja. Paperinvalmistuksen saloihin opastaa aiemman työpajan tavoin kuvataiteilija Eija Tähkäpää.

Vuosisatojen ajan paperin tuotanto oli aikaa vievää ja rajoitettua. Tästä syystä paperi oli kallista ja se haluttiin hyödyntää vielä alkuperäisen käyttötarkoituksen jälkeenkin. Näin sai alkunsa paperiesineiden valmistus.

Paperi on ainetta, jonka koostumukselle on tunnusomaista paperikuidut, "papier mache". Kiinalaiset keksivät paperinvalmistuksen jo ajanlaskumme toisella vuosisadalla. He valmistivat sekä kemiallista paperimassaa että kartonkia. Massasta tehtiin esimerkiksi kypäriä, jotka kovetettiin lakkaamalla. Persian ja Kiinan välisen sodan aikana 700-luvulla kiinalaisia käsityöläisiä vangittiin. Nämä sotavangit opettivat arabeille paperinvalmistusta vanhoista kalaverkoista, rievuista ja muusta jättemateriaalista. Tästä oletetaan alkaneen jätepaperin käyttö paperimassaesineissä. Kun paperinvalmistus teollistui, paperista tuli halpa, helposti saatava ja monikäyttöinen materiaali. Aikojen kuluessa siitä on arkkien lisäksi valmistettu muun muassa leluja, koriste-esineitä, astioita ja jopa taloja sekä kirkkoja.

Taiteessa paperia on käytetty monin tavoin. Eija Tähkäpää aloitti paperinvalmistuksen vuonna 1990. Hänen suurimmat paperityönsä ovat olleet *Unimaja* ja *Tuhannen ja yhden yön parisänky*. Lisäksi on syntynyt kulhoja, isoja ja pieniä seinäteoksia, veistoksia ja esineitä. Kauppilan puutarhamyymälään valmistuivat *Puutarhan vuodenaajat* ja *Jättitammii*, jotka olivat paikoillaan 14 vuotta. Eija Tähkäpää käyttää käsintehtyä paperia myös taiteilijakirjoissa, joista koostuva *Minä vähät väritän* -näyttely on esillä vielä tämän kesän ajan Nautelankosken museon myllärintuvan kamjossa.



Nautelankoski-säätiö sr.

20.7.2018

TIEDOTE

Nautelankosken museon osoite: Nautelankoskentie 40, 21360 Lieto As.
Nautelankosken museo, kahvio ja museopuoti ovat avoinna klo 12 – 17.
Museoon ja paperintekotyöpajaan on vapaa pääsy.

Lisätietoja:
Liedon museo
puh. 050 535 6212
info@liedonmuseo.fi
www.liedonmuseo.fi