



SARJAKUVATYÖPAJA NAUTELANKOSKEN MUSEOSSA LIEDOSSA

tiistaina 9.7.2019 klo 13–15.30

Nautelankosken museossa Liedossa pääsee tiistaina 9.7.2019 alkuiltapäivästä alkaen kokeilemaan sarjakuvien tekemistä taidemaalari Paula Vierikon opastamana. Sarjakuvatyöpajaan tulijat kokoontuvat Lauri Nautelan museossa, ja työpaja aloitetaan tutustumalla Lepakot tieteen ja taiteen siivin –näyttelyyn. Näyttelyyn tutustumisen jälkeen siirrytään myllärintupaan tekemään sarjakuvia. Työpaja sopii sekä lapsille että aikuisille, alle yhdeksänvuotiaiden toivotaan tulevan aikuisen seurassa. Kokemusta sarjakuvan tekemisestä ei tarvitse entuudestaan olla, mutta innostus piirtämiseen tai tarinointiin – ja mahdollisesti myös lepakoihin – on hyväksi. Perustyövälineet saa paikan päällä, mutta mukaan voi ottaa myös omia tusseja. Työpajassa piirretään pikkutehtäviä ja sarjakuvataiteilija Ville Rannan kehittämää pikasarjakuvaa. Ajan puitteissa on myös mahdollisuus kokeilla kollaasisarjakuvaa, eli leikkaamme ja liimaamme lepakkoaiheisia kuvia sarjakuvamme avuksi. Ideointi ja aiheet ovat toki vapaita lepakko-aiheen ulkopuoleltakin. Eikä lepakoita suinkaan pidä pelästyä, sillä suomalaiset lepakot ovat pienikokoisia hyönteissyöjiä, eivät pelottavia vampyyrihampaisia verenimijöitä. Työpajassa voi viipyä haluamansa ajan.

Sarjakuva määritellään esitykseksi, jossa tarina muodostuu peräkkäisistä kuvista. Kuvissa voi olla myös tekstiä joko kuvatekstinä tai puhekuplina. Sarjakuvien juuret ovat populaarikulttuurissa, mutta valtavirtasarjakuvan rinnalla elää myös erilaisia kokeilevia ja eikaupallisia sarjakuvia. Sarjakuvan muodot vaihtelevat muutaman ruudun stripeistä pitkiin tarinoin, sarjakuva-albumeihin ja -romaneihin. Sarjakuvan lukeminen ja tekeminen kehittää luku- ja kirjoitustaitoa, piirtämisen ja kuvalla kertomisen taitoa, tarinan kertomisen taitoa ja mielikuvitusta. Sarjakuva soveltuu myös taiteen lajiksi. Keväällä Paula Vierikko piti Nautelankosken museossa näyttelyn Sarjakuvakertomuksia, jonka tussipiirroksiset kertoivat tapahtumista 1900-luvun alkupuolella. Mustavalkosarjakuvassa oli käytetty osin kollaasitekniikkaa, tapahtumien taustakuviksi oli yhdistetty luonnossa piirrettyjä maisemaluonnoksia. Vierikon sarjakuvia on ollut esillä sekä yksityis- että yhteisnäyttelyissä. Paula Vierikko on työskennellyt muun muassa sarjakuvapiirustusopettajana, maalausopettajana ja lasten kuvataideohjaajana.

Nautelankosken museon osoite: Nautelankoskentie 40, 21360 Lieto As.
Nautelankosken museo, kahvio ja museopuoti ovat avoinna klo 12 – 17.
Museoon ja sarjakuvatyöpajaan on vapaa pääsy. Ennakkoilmoittautumista ei tarvita.

Lisätietoja:
Liedon museo
puh. 050 593 1692
info@liedonmuseo.fi
www.liedonmuseo.fi