

NAUTELANKOSKEN MUSEON SYKSY

Nautelankosken museossa Liedon asemanseudulla on siirrytty kesästä syyskauteen. *Lauri Nautelan museo* on syyskuussa avoinna sunnuntaisin puolesta päivästä eteenpäin viiden tunnin ajan. Iltojen pimetessä aukiolo lyhenee parilla tunnilla. Arkipäivisin museossa vieraillee koululaisryhmiä tutustumassa näyttelyihin ja muun muassa kivikauden ajan ihmisten elämään itsekin muinaistekniikoita kokeillen. Ilmoitetun aukioloajan ulkopuolella museo palvelee sopimuksen mukaan niin yksittäisiä asiakkaita kuin ryhmiä.

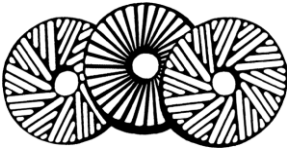
Lauri Nautelan museon auditorioon rakennettu näyttely *Lepakot tieteen ja taiteen siivin* on esillä syyskuun loppuun asti. Näyttely avaa monia lepakoihin liitettyjä miellelyhtymiä ja kertoo lepakoiden kiinnostavasta biologiasta. Näyttelyssä pääsee näkemään myös muita yöeläimiä *Yöllä – en ollutkaan yksin* -kuva-ääniteoksessa, jonka ovat toteuttaneet luontoharrastajat *Risto Lindstedt* ja *Jarmo Markkanen*. Näyttely on osa samannimistä Suomen kulttuurirahaston rahoittamaa hanketta ja toteutettu Luonnontieteellisen keskusmuseon ja Liedon museon yhteistyönä. Lepakot liittyvät Nautelankosken maisemiin hyvin kiinteästi, sillä tiedetään, että ainakin 1900-luvun alusta on vesimyllyssä asunut vesisiippayhdyskunta kesäisin. Lisäksi alueella lentelee myös isoviiksisiippoja ja pohjanlepakkoja. Näyttelyn yhteydessä on käytettävissä koululaisille suunnattu monilukutaitopaketti, joka innostaa pohtimaan lepakoihin koskevia tekstejä ja kuvia. Paketin ovat toteuttaneet tutkija, tietokirjailija ja runoilija *Mia Rönkä* sekä sanataideohjaaja *Veera Vähämaa*. Lokakuussa lepakonäyttely siirtyy Turun yliopiston kasvitieteelliseen puutarhaan.

TULOSSA LUENNOT VIIPURIN KOULUISTA JA PUHDETÖISTÄ

Liedon museo järjestää syksyn aikana kaksi luentoa Nautelankosken museossa yhteistyössä Lieto-opiston kanssa. Lokakuun alussa *Ilkka Virta* pitää luennon *Viipuri – koulujen kaupunki*. Luennolla kerrotaan sanoin ja kuvin Viipurin historiasta koulujen kaupunkina. Pääpaino on 1900-luvun alkupuolen kansa- ja oppikouluissa. Luennon yhteydessä voi tutustua *Muistojen koulumaailma* -näyttelyyn, jossa kerrotaan kouluopetuksen historiasta niin Liedossa kuin yleisemminkin. Näyttely on esillä lokakuun loppuun.

Marraskuun lopulla *Riku Kauhanen* luennoi puhdetöistä. Puhdetyöt ovat historiallisesti vanha ja kansainvälinen ilmiö. Suomessa ilmiö sai asematavaiheessa vuosina 1941–1944 valtavat mittasuhteet, ja sodanjohto pyrki niin kannustamaan, ohjaamaan kuin rajoittamaan ilmiötä. Luennon yhteydessä pääsee myös katsomaan puhdetöitä esittelevää näyttelyä.

Museoon ja luennoille on vapaa pääsy.



KUVAT:

Vesisiippa myllyssä: Kesän aikana saattaa yksi tai kaksi vesisiippaa oleilla omassa rauhassaan myllyssä olevan välitasanteen hirren kolossa.

Viipurin lyseo: Viipurin suomalainen klassillinen lukio toimi vuosina 1879–1940 ja oli koko Karjalan ensimmäinen varsinainen oppikoulu. Arkkitehti J. Ahrenbergin piirtämään renessanssityyliseen rakennukseen siirryttiin vuonna 1892.

Puhdetyöt: Erilaiset rasiat olivat suosittuja puhdetoita. Usein niihin kaiverrettiin tai poltettiin paikka ja vuosi, kuten tässäkin: Rukajärvi 1943.

Lauri Nautelan museo on avoinna syyskuussa sunnuntaisin klo 12–17. Lokakuusta alkaen sunnuntaisin klo 12–15. Muina aikoina sopimuksesta. Museoon on vapaa pääsy.

Osoite:

Nautelankosken museo
Nautelankoskentie 40
21360 Lieto As.

Lisätiedot:

Liedon museo
p. 050 593 1692
info@liedonmuseumo.fi
www.liedonmuseumo.fi
www.liedonmuseumo.fi/lepakot