

VOITTO VIKAINEN – LIETOLAINEN TAIDEGRAAFIKKO

näyttely Nautelankosken museossa

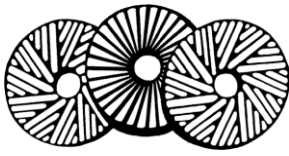
31.8.2025 asti

Nautelankosken museossa (Nautelankoskentie 40, Lieto As.), Lauri Nautelan museon auditoriossa on kesän ajan nähtävillä lietolaisen taidegraafikko Voitto Vikaisen (1912–1985) teoksia. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Vikaisen pojan *Ilmari Vikaisen* kanssa. Esillä on yhteensä 32 teosta ja yksi puupiirroksen painolevy. Suurin osa teoksista on puupiirroksia, lisäksi nähtävillä on muutama öljymaalaukset sekä puu- ja metalliveistoksia. Teoksista 29 on Ilmari Vikaisen yksityiskokoelmasta, kolme on Liedon kaupungin taidekokoelmasta.

Voitto Vikainen oli syntyjään Vehmaalta. Hän opiskeli Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulussa vuosina 1933–1934 ja 1936–1937, ja hänen teoksiaan oli ensimmäistä kertaa esillä näyttelyssä vuonna 1941 Turussa. Vikainen oli tämän jälkeen mukana useissa ryhmänäyttelyissä Suomessa. Ulkomailla Vikaisen töitä oli esillä lukuisissa näyttelyissä 1950–1970-luvuilla. Voitto Vikainen tunnetaan ensisijaisesti taidegrafiikastaan eli puupiirroksista. Öljymaalauksia hän teki pääasiassa uransa alkuvaiheessa 1960-luvun taitteeseen saakka. Voitto Vikaisen teoksia on muun muassa Ateneumin, Turun, Lahden ja Hämeenlinnan taidemuseoiden kokoelmissa. Liedon kaupungin taidekokoelmassa Vikaisen teoksia on yhteensä 39 kpl. Suurin osa töistä on ripustettuna kaupungintalon ja koulujen seinille. Lietolaisia aiheita Vikaisen teoksissa ovat muun muassa Liedon kirkko, Hämeen Härkätie, Vierun mylly, Kärpijoen mylly ja Nautelankoski.

Lietoon Voitto Vikainen muutti vuonna 1945. Hänen vaimonsa *Maire Vikainen* oli kansakoulunopettajana Liedon Päivästön koulussa, jossa perhe myös asui. Vikainen teki grafiikan painotöitä kesäaikaan koulussa, kun oppilaat olivat lomalla. Painolevyt hän valmisti ja kaiversi puutyöluokassa, painotyön hän teki toisessa luokassa ja asetteli painetut työt pulpettien päälle kuivumaan. Kun Päivästön koulu lakkautettiin vuonna 1966, perhe muutti asumaan Ilmaristen koululle. Voitto Vikainen jatkoi töidensä tekemistä perheen kesämökillä Vanhalinnassa Aurajoen rannalla. Talon laajennuksen myötä perhe muutti Vanhalinnaan, ja Vikainen sai oman työtilan. Nyt hän alkoi tehdä taidegrafiikan lisäksi veistoksia metallista ja puusta. Voitto Vikainen asui Vanhalinnassa koko loppuikänsä.

Voitto Vikaisen isovelji Jussi Vikainen oli kuvanveistäjä, joka teki muun muassa paljon sankarivainajien muistomerkkejä, erityisesti Varsinais-Suomessa. Hänen poikansa Juhani oli setänsä tavoin taidegraafikko. Vikaisen nuorempi veli Olavi oli sarjakuvapiirtäjä, hän teki myös postikortteja.



Näyttelyt ja palkinnot:

Uransa aikana Voitto Vikainen oli Suomen lisäksi mukana näyttelyissä Iso-Britanniassa, Neuvostoliitossa, DDR:ssä, Ruotsissa, Tshekkoslovakiassa, Kiinassa, Saksan Liittotasavallassa, Norjassa, Intiassa, Romaniassa, Turkissa, USA:ssa, Tanskassa, Bulgariassa, Sveitsissä, Jugoslaviassa, Espanjassa, Italiassa.

Vikainen sai ensimmäisen palkinnon Turun konserttitalon seinämaalauskilpailussa (1949) ja toisen palkinnon Turun Mikaelin kirkon lasimaalauskilpailussa (1951). Ulkomailla hänet palkittiin kansainvälisessä Xylon-näyttelyssä Zürichissä, Sveitsissä (1953) ja kansainvälisessä grafiikan näyttelyssä Ljubljanassa, Jugoslaviassa (1955). Voitto Vikaiselle myönnettiin Pro Finlandia -palkinto vuonna 1976.

Voitto Vikaisen näyttelyyn on voi tutustua päivittäin 6.8. saakka kello 11–17 sekä 7.–31.8. la–su klo 11–17. Muina aikoina sopimuksesta. Näyttelyyn on vapaa pääsy.

Lisätiedot näyttelyistä:

Nautelankosken museo
puh. 050 593 1692
info@liedonmuseum.fi
www.liedonmuseum.fi

Näyttelypaikka:

Nautelankosken museo
Lauri Nautelan museon auditorio
Nautelankoskentie 40
21360 Lieto As.