



## PAPERINTEKOPÄIVÄ NAUTELANKOSKEN MUSEOSSA

tiistaina 17.7.2018 klo 12 - 15

Ensi viikon tiistaina 17.7.2018 Liedossa Nautelankosken museon pihalla pääsee kokeilemaan uusiopaperin valmistusta. Paperinteko aloitetaan puolen päivän aikaan ja työpajaan on mahdollista osallistua kolmen tunnin ajan itselleen sopivana hetkenä. Osallistujat tarvitsevat oman sanomalehden, muut välineet saa paikan päällä. Työpajassa tehdyt paperiarkit saa heti mukaansa ja ne kuivataan kotona. Arkeista voi tehdä esimerkiksi kortteja tai päällystää niillä esineitä. Paperinvalmistuksen saloihin opastaa kuvataiteilija Eija Tähkäpää.

Vuosisatojen ajan paperin tuotanto oli aikaa vievää ja rajoitettua. Tästä syystä paperi oli kallista ja se haluttiin hyödyntää vielä alkuperäisen käyttötarkoituksen jälkeenkin. Näin sai alkunsa paperiesineiden valmistus.

Paperi on ainetta, jonka koostumukselle on tunnusomaista paperikuidut, "papier mache". Kiinalaiset keksivät paperinvalmistuksen jo ajanlaskumme toisella vuosisadalla. He valmistivat sekä kemiallista paperimassaa että kartonkia. Massasta tehtiin esimerkiksi kypäriä, jotka kovetettiin lakkaamalla. Persian ja Kiinan välisen sodan aikana 700-luvulla kiinalaisia käsityöläisiä vangittiin. Nämä sotavangit opettivat arabeille paperinvalmistusta vanhoista kalaverkoista, rievuista ja muusta jättemateriaalista. Tästä oletetaan alkaneen jätepaperin käyttö paperimassaesineissä. Kun paperinvalmistus teollistui, paperista tuli halpa, helposti saatava ja monikäyttöinen materiaali. Aikojen kuluessa siitä on arkkien lisäksi valmistettu muun muassa leluja, koriste-esineitä, astioita ja jopa taloja sekä kirkkoja.

Taiteessa paperia on käytetty monin tavoin. Eija Tähkäpää aloitti paperinvalmistuksen vuonna 1990. Hänen suurimmat paperityönsä ovat olleet *Unimaja* ja *Tuhannen ja yhden yön parisänky*. Lisäksi on syntynyt kulhoja, isoja ja pieniä seinäteoksia, veistoksia ja esineitä. Kauppilan puutarhamyymälään valmistuivat *Puutarhan vuodenajat* ja *Jättitammii*, jotka olivat paikoillaan 14 vuotta. Eija Tähkäpää käyttää käsintehtyä paperia myös taiteilijakirjoissa, joista koostuva *Minä vähät väritän* -näyttely on esillä vielä tämän kesän ajan Nautelankosken museon myllärintuvan kamjossa.

Nautelankosken museon osoite: Nautelankoskentie 40, 21360 Lieto As.  
Nautelankosken museo, kahvio ja museopuoti ovat avoinna klo 12 – 17.  
Museoon ja paperintekotyöpajaan on vapaa pääsy.

### Lisätietoja:

Liedon museo  
puh. 050 535 6212  
info@liedonmuseo.fi  
www.liedonmuseo.fi