



## LAURI JA MAISEMA

näytelmä keräilijä ja mesenaatti Lauri Nautelan elämästä ja ajasta  
28.–30.6. ja 20.–22.9.2023

Nautelankosken museossa Liedossa (Nautelankoskentie 40, Lieto As.) tehdään parhaillaan näytelmää museon mesenaatista Lauri Nautelasta. Näytelmän ensi ilta on juhannuksen jälkeen keskiviikkona 28.6., ja muut kesän esitykset seuraavina päivinä 29.–30.6. Näytelmää esitetään toiset kolme kertaa syyskuussa.

*Minä olen maisemassa. Polkupyörän selässä. Keväisellä pellolla kävelemässä.  
Musta polkupyörä. Minä ja aurinko.*

Lauri ja maisema on näytelmä keräilijä ja mesenaatti **Lauri Nautelan** (1914–1998) elämästä ja ajasta. Lauri syntyi maailmaan, joka eli suurta murrosvaihetta. Hän kuului sukupolveen, jonka elämässä historian käännekohtilla tuli olemaan suuri merkitys. Nämä aikalaiskokemukset muovasivat elämää.

Lauri Nautela oli Nautelan kartanon poika ja toinen perijä. Lauri opiskeli 1930-luvun lopulla agronomiaa, mutta maailmansota keskeytti opinnot. Sodan jälkeen Lauri palasi kartanoon ja työskenteli kartanon myllyssä punnitsijana ja maksujen vastaanottajana. Lauri kiinnostui varhain historiasta ja arkeologiasta. Vähitellen tästä muodostui ei pelkästään harrastus vaan tapa elää ajassa ja paikan historiassa. Lauri alkoi kerätä arkeologista aineistoa ja myöhemmin myös esineitä.

## DOKUMENTAARISUUTTA JA FIKTIOTA YHDISTÄVÄ NÄKÖKULMA AIKAAN JA LAURI NAUTELAN ELÄMÄÄN

*Lauri elää yhtä aikaa monessa ajassa, siltä minusta tuntuu.  
Hän kävelee keväisellä pellolla, ajaa mustalla polkupyörällään kylätiellä,  
hän kulkee muinaisrannalla viisituhatta vuotta sitten,  
hän istuu huoneessaan, tuolissaan, edessään avattu kirja.*

Lauri ja maisema kuvaa elämän kiintopisteitä, intohimon kohteita, valintoja. Se ei ole elämäkertaa vaan näkökulmia aikaan, Suomeen ja maailmaan, jossa hän elää. Näytelmä nostaa esiin elämän ja historian yksityiskohtia ja samalla se sijoittaa Laurin maisemaan, joka rakentuu ajan kerroksista. Näytelmä luo näkökulman myös vaiettuun ja vähän käsiteltyyn historiaan. Lauri tuomittiin 1960-luvulla vankilaan homoseksuaalisuuden takia.

Lauri ja maisema on syntynyt Liedon museon aloitteesta, ja pääasiallisena lähdeaineistona ovat olleet museon arkistot ja kokoelmat, jotka ovat Lauri Nautelan elämäntyö. Näytelmä yhdistää dokumentaarisuutta ja fiktiota.



---

*Seutu on noussut merestä noin kymmenentuhannen vuoden kuluessa.  
Meren pohja näkyy paksuina savikerrostumina. Seutu on maantieteellisesti rajattu paikka,  
jonka ulottuvuus ajassa on hyvin pitkä.*

## NÄYTELMÄÄ TEHDÄÄN AMMATTILAISVOIMIN

Lauri ja maisema -näytelmää tehdään kokonaan ammattilaisvoimin ja sen tuottaa **Nautelankoski-säätiö**. Näytelmän on käsikirjoittanut **Seppo Parkkinen**. Rooleissa nähdään **Anssi Niemi** ja **Matti Pajulahti**, ohjauksesta vastaa **Esa-Matti Smolander**. Juliste ja käsiohjelma on **Reima Hirvosen** käsialaa.

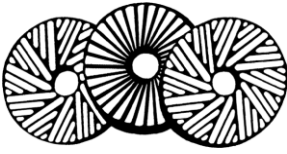
Näytelmäkirjailija Seppo Parkkinen on työskennellyt lähes kaikissa maamme ammattiteattereissa. Hän on Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun taideopettaja ja Teatteri Kolmannen Tilan näytelmäkirjailija. Näyttelijä Anssi Niemi on tullut tutuksi teatterin lisäksi myös elokuvista ja tv-sarjoista. Hänen viimeisimpiä töitään ovat tv-sarja Sekasin ja sooloesitys Straight Acting. Näyttelijä Matti Pajulahti työskentelee teatterin ja elokuvien parissa. Pajulahden viimeisin elokuvatyö on päärooli palkitussa Aikamies-elokuvassa. Ohjaaja Esa-Matti Smolander työskentelee Teatteri Vanhan Jukon taiteellisena johtajana Lahdessa. Näyttelijänä hän oli mukana Turun Kaupunginteatterin Tuntematon sotilas -esityksessä. Parhaillaan hän ohjaa Anton Tšehovin Lokkia Lahden kaupunginteatteriin. Kuvataiteilija Reima Hirvonen asuu ja työskentelee Pohjois-Karjalassa, Enossa. Hän on pitänyt lukuisia näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla.

Tuotantoa ovat tukeneet Ida Aalberg -säätiö, Alfred Kordelinin säätiö, Taiteen edistämiskeskus ja Turun Teatterisäätiö.

## NÄYTELMÄ LIIKKUU NAUTELANKOSKEN MUSEON ALUEELLA

Lauri ja maisema -näytelmän esitys on liikkuva, se toteutetaan eri paikkoihin: Nautelankosken museon pihapiiriin ja rakennuksiin sekä kosken alueelle, joka on suojeltua maisemaa. Näytelmä liittyy kiinteästi Lauri Nautelan museon näyttelyyn, joka sisältää muun muassa Laurin huoneen rekonstruktion sekä kokoelmien esineistöä. Näyttelyyn pääsee tutustumaan ilman pääsymaksua tuntia ennen ja jälkeen esityksen.

Näytelmän ensi-ilta on juhannuksen jälkeen keskiviikkona 28.6.2023 kello 18. Muut esitykset ovat 29.–30.6. sekä 20.–22.9.2023. Kaikki esitykset ovat kello 18 Nautelankosken museossa (Nautelankoskentie 40, Lieto As.). Lippuja on myynnissä rajoitettu määrä. Niitä voi varata ja ostaa Nautelankosken museosta paikan päältä, puhelimitse, sähköpostitse tai Liedon museon nettisivujen ([www.liedonmuseo.fi](http://www.liedonmuseo.fi)) kautta. Jos lippuja on jäljellä, niitä voi ostaa ennen esitystä museosta.



Nautelankoski-säätiö sr.

19.6.2023

TIEDOTE

---

**Lipputiedustelut ja varaukset:**

Voit varata lipun soittamalla numeroon 050 593 1692, sähköpostitse osoitteesta [info@liedonmuseo.fi](mailto:info@liedonmuseo.fi) tai täyttämällä museon sivuilla olevan sähköpostilomakkeen ([www.liedonmuseo.fi](http://www.liedonmuseo.fi)) ja lähettämällä sen museolle.

**HUOM:** Toimittajille on näytöksiin ilmaislippuja, mutta myös ne tulee varata ennakkoon.

**Lisätiedot:**

Liedon museo

Leena Viskari, museonjohtaja

puh. 050 593 1692

[info@liedonmuseo.fi](mailto:info@liedonmuseo.fi)

[www.liedonmuseo.fi](http://www.liedonmuseo.fi)